

校本教材

# 瑶文化进校园



沱江镇第一小学印制

二〇〇六年十一月

# 卷首语



亲爱的同学们，你知道我县为什么被誉为“神州瑶都”和“神州第一瑶城”吗？江华作为全国最大的瑶族聚集地，你了解她吗？我们瑶族的历史、瑶族的习俗及独具魅力的瑶族艺术等瑶文化你知道多少呢？如果不知道的话，快快翻开读本看看吧！

## 目 录

|   |                  |       |
|---|------------------|-------|
| 1 | 神州瑶都——江华·····    | 2     |
| 2 | 瑶族经典饮食 ·····     | 3     |
| 3 | 瑶族特色建筑——吊脚楼····· | 4     |
| 4 | 英雄篇 ·····        | 5—6   |
| 5 | 瑶族民间传说故事·····    | 7—11  |
| 6 | 风景名胜 ·····       | 12—13 |
| 7 | 瑶族歌舞 ·····       | 14—   |

# 神州瑶都江华



瑶族是一个世代迁徙的民族。由于历史原因，瑶族为了免遭统治阶级的镇压，被迫背井离乡，迁往深山密林，过着吃尽一山又一山的游耕生活。而江华因为有着绵延千里的大瑶山，自然就成为了瑶族理想的聚居地。

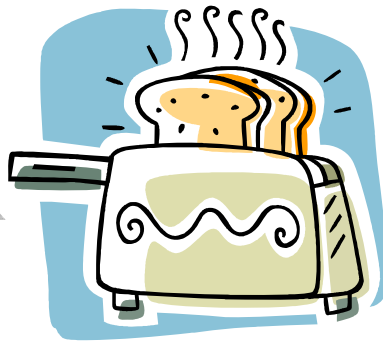
瑶族进入江华多在宋元时期（距今约九百年左右）。一部分从江西省迁入我县，一部分从五岭南麓进入我县，还有一部分是从广西省梧州地区进入我县。正因为我县聚居了众多的瑶族人民，所以在 1955 年经国务院批准成立江华瑶族自治县。

至今为止，我县的 46 万人口中，瑶族人口就占了 28 万，是全国瑶族人口最多，居住面积最广的瑶族自治县，因此被誉为“神州瑶都”、“中国瑶族第一县”。

# 瑶家饮食经典



## 瓜箎酒



每当有贵客来到

家里，瑶家人总要拿出甘甜醇厚的瓜箎酒来款待客人，你可知道这酒是怎么做出来的？为什么叫“瓜箎酒”？

瓜箎酒主要是用高粱、小米、红薯、玉米等杂粮加少许大米做成。主要是因为瑶家人的地只适合于种植这些杂粮。而在喝时常常用葫芦瓢（瓜箎）盛着入口。因此叫“瓜箎酒”。



## 别具特色的瑶家住房——吊脚楼

只要你走进我们的瑶山，就会随处可见一幢幢半悬在山腰的木房子，为什么会建这种房子呢？

由于我县的瑶族居住地多为山地，平地又少，因此只能在十分陡峭的地方搭建起居住的木房，这种木房就是极具特色的“吊脚楼”。这种木房体现出我们瑶家人古朴自然和相当的美学思想。

随便告诉你，在县城平头岩公园内也可以看到我们瑶家典型的吊脚楼。快去看看哦！

（相关知识：除了吊脚楼外，还有一种屋墙用土充而成的房子，叫“充墙屋”。但随着生活的改善，瑶家古老的瑶族民居已逐渐远去，它已成为一道靓丽的风景。）



我们江华县人杰地灵，英雄辈出，养育了许许多多的优秀儿女。他们为了人民的幸福，演绎了无数次可歌可泣的壮举。在他们的革命历程中，不畏艰难，不怕牺牲，他们是我们江华人民的骄傲。

下面出现的几位就是其中的典型代表：

### 赵金龙

赵金龙，男，锦田乡（今江华县码市镇）人，一七七九年出生（距今 220 多年）。他是瑶族的大英雄。

赵金龙从小就特别喜欢读书，并且学得一身好功夫。他对清朝政府欺压老百姓十分痛恨。有一年，地主和官兵强占瑶族同胞的山林土地，并抢占瑶民的妻女，瑶人简直无法生存。赵金龙忍无可忍，他大吼一声，带领瑶族老百姓杀死了当地的贪官和地主 20 多人。

周围的县衙知道后十分震惊，随即从永州、广西桂阳等地调来一千多人围攻赵金龙部队。赵金龙沉着奋战四天四夜后率领部队转移到蓝山县的瑶山里。蓝山、宁远、新田等地的瑶族同胞知道后纷纷前来加入部队，几天之内部队发展到三千多人。部队壮大后，赵金龙便主动出击攻打宁远县。周边县市调来大部队官兵过来镇压。赵金龙足智多谋，用计打得官兵落花流水，四处乱闯。

后来，参加赵金龙的部队越来越壮大，迅速发展到了上万人。赵金龙率领部队一路凯歌，一举攻下了新田县城，并杀死了新田的知县（相当于现在的县长）。

清朝廷感到大事不妙，火速派多于赵金龙部队几倍的兵力前来镇压。由于赵金龙部队力量太小，终于抵挡不住官兵的围攻而失败，赵金龙英勇牺牲，当时只有 53 岁。

### 陈为人

同学们都知道沱江镇三小现在称“为人小学”。可是，你们知道她为什么叫“为人小学”？其实，这所学校的名字是以中国早期的革命家——“陈为人”的名字命名的。

陈为人，男，沱江镇百家尾村人，1899 年出生（距今年 107 年）。他家里十分贫困，常常受到恶霸的欺负。到了该读书的年龄了，陈为人非常想读书。但父亲想把他当主要劳力做为家里做点事，陈为人只得一边劳动一边读书。15 岁那年，陈为人背着家里到县城报考高等小学，被录取了。他欢天喜地，却换来父亲

的一阵打骂。陈为人为了能读书，苦苦哀求，加上祖母说情，父亲才能勉强答应，但条件是必须包下家中的牛栏活。

陈为人所住在学校离家有四里路，为了能完成家里的事，他每天天没亮就跑回家割好牛草，再回到学校上课。节假日回家挑牛粪，搞田间劳动。就是在这样的环境下，陈为人不仅没有耽误功课，而且还以优异的成绩考入湖南省第三师范学校，并在该学校学到了先进的思想，为以后新中国革命作出了杰出的贡献。

## 李启汉

李启汉，男，江华县码市镇人，1898年出生（距今年108年）。19岁到长沙读书。后跟随毛主席去北京与反动派进行革命斗争。28岁时任香港总工会党团书记，并领导工人罢工支援革命事业。29岁在广州进行革命时被国民党杀害。

李启汉的一生是伟大的一生，他不怕牺牲，敢于同反动派作斗争的精神永远值得我们学习。他是我们江华人民的骄傲，是我们中华民族的好儿子。

为了更好地纪念他，继承和发扬他的革命精神。码市镇中心小学特改名为“启汉小学”。

## 江 华

江华，这里是指人名，而不是江华县名。他原名虞上聪，瑶族，一九〇七年出生，江华县大石桥乡人。从小专心读书，立志要报效祖国，十九岁参加革命。

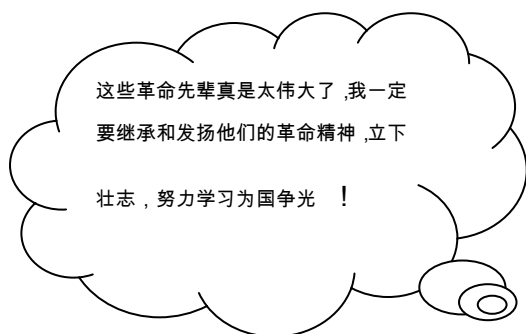
江华同志21岁时就上了革命根据地——井冈山，见到了毛主席，开始在毛主席的领导下参加革命斗争。在江华同志的几十年的革命生涯中，他出生入死，不畏艰险，取得了一个又一个的胜利，为新中国的解放作出了杰出的贡献。

解放后，江华同志曾担任杭州市委书记、市长，浙江省委书记，候补中央委员，最高人民法院院长，中央委员，中央顾问委员会委员、常务委员等党和国家的重要领导职务。

作为少数民族出身的领导干部，江华对家乡的山山水水和家乡人民始终怀着深厚的感情。无论在哪里，都十分关注家乡的情况，并几次回到家乡，亲自为家乡的建设出谋划策。

一九九九年，江华同志在杭州逝世，享年93岁。

（“江华”这个名字是在一九三八年经毛主席批准改用的。用“江华”这个县名作自己的名字，就是表达自己对家乡的深深怀念。）





同学们,你们知道我们瑶族的的祖先是誰嗎?是盤王。你知道關於盤王的故事嗎?讓我帶着你們一起走進盤王的故事吧

## 民間傳說故事



### 盤王故事

传说在世道混乱年代,有两国发生战事,该两国王分别是评王和高王。评王为了战胜高王,便召集文武百官商议如何征讨高王,并许下诺言,如果有谁能拿下高王的人头,就奖赏他黄金千两,封他为诸侯,并把公主赐给他为妻。但由于高王势头目前正旺,且评王国与高王国相隔一条海,因此没人敢应征。这时候,盘瓠来到大殿,要求接下这个王命。

大家只知道盘瓠是评王身边的护卫,深得评王的喜爱。盘瓠在要求接下王命时,文武百官都感到十分惊讶,因为只知道盘瓠是评王的护卫,从没上过战场。就连评王也不敢相信,他问盘瓠:“你说能拿下高王的人头,你需要我给你准备



几万兵马？”盘瓠说：“我只要我一个人就行了。”“为什么？”评王说。盘瓠答道：“大王想一想，我国与高王国相隔一条海，为了不打草惊蛇，要过去就必须游过去，而游过去却需要七天七夜。如果要兵马的话，还没过去可能就已经饿死了。而我却能饿上七天七夜。”评王又问：“那你需要什么好兵器呢？只要你说出来，我一定满足你！”盘瓠答道：“谢谢大王，我只需要自己的牙齿。”这时，有一大臣问：“不知盘瓠用什么计谋？”“到时候您就知道了。”评王听他这么一说，觉得十分有理，就准奏让盘瓠只身前去征讨高王。

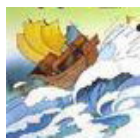
盘瓠领旨后，立刻漂游过海。七天后，终于来到了高王国。高王知道后，十分高兴，决定大摆宴席，迎接盘瓠的到来。高王国由于高兴至致，不知不觉中就喝醉了。盘瓠想到以前评王对自己的养育之恩，觉得自己一定要报答评王。因此乘高王喝醉之时，盘瓠咬下了高王的人头，并连夜游回了评王国。

盘瓠衔着高王的人头，直奔大殿。评王国及文武百官听闻后马上上朝。待看到高王的人头后，大家都相信这是真的。评王特别高兴，要求全国上下同庆三天。评王在庆贺之余，要奖赏盘瓠黄金千两，并封盘瓠为诸侯。但就是不提把公主赐给盘瓠。盘瓠就是不应。后来评王公主知道后就对评王说：“父王，您曾许下诺言说，如果谁拿下高王的人头就把公主赐给他，但如今盘瓠已经做到了，您怎么能失言呢，您是大王，您应该一言九鼎，不能失信于人。我作为您的女儿，为了父王您的诺言，一定要嫁给他的。”评王听了女儿的话后，深受感动。并答应了。

盘瓠娶了公主后十分高兴。除了接受评王的黄金粮草外，并没有接受赐封。而是带着妻子到了一个人烟稀少的大山。在那里成了家。再说评王嫁出了公主后，十分想念公主。曾派人找过公主，但每次到达她们住的地方，都是由于电闪雷鸣，狂风大作而未能找到。

过了几年后，公主和盘瓠生下了六男六女。评王赐十二兄妹分别为盘、沈、郑、李、邓、周、黄、冯、赵、包、胡、蒲共十二姓。并下召全国，要求全国各地关卡对盘王子孙后代不得盘问，优先放行，免除一切徭役。（由于盘王子孙后代享受了免除徭役的优惠待遇，因此后来就称为“瑶族”）。（注：上述只是一个传说，其目的是为了能使所有的瑶族人民有一个共同的宗教信仰，以便团结世界各地的瑶族人民）

## 盘王节的来历



相传远古时代，瑶人为了躲避外人的欺辱出走千家峒。有一天，瑶人准备到另一个遥远的地方去创建自己新的家园，他们乘船过海时遇上大风大浪，船在海中三百六十天不能靠岸，并随时就有覆没的危险。为了能活下来，人们在船上先祖——盘王许下“盘王大愿”：如果自己平安无事，安全到达岸上，一定会为盘王盖一座大庙。许完愿后，只见海面立刻风平浪静。大家都得救了。人们上岸后没有忘记自己的诺言。很快就为盘王立了塑像，盖了大庙，还白打粑粑，唱歌跳舞，庆贺新生，报答盘王。

这一天是农历十月十六，又正好是盘王的生辰日。以后每年这一天，瑶族人民都会载歌载舞，相互祝贺，把这天作为瑶族人民最为重要的日子。1984年经过研究决定，正式把每年的农历十月十六定为“盘王节”，所有瑶人共同欢庆，共同祭拜瑶族始祖——盘王。

## 瑶鼓的传说

盘王的第三代孙在千家峒里住着，是千家峒里的第一大户。家业传到第四代孙时便开始败落，到第五代孙时，生活痛苦不堪了。五代孙晚上只得缩在火堂边偷偷流泪。

一天晚上，五代孙缩在火坛边睡着了，这时盘王托梦来了，告诉五代孙要想变成大户，就要做一面大鼓挂在堂上，天刚扯亮敲三下，鸡进笼时敲四下。

五代孙照盘王托梦的办法做了，清晨三声鼓响，全家老少都上了山，晚边四声鼓响才从山上下来，不出三年，果然成了第一大户。从那以后，家家的堂上都挂一面大瑶鼓，朝三暮四，激励盘王子孙勤耕苦作。

## 长鼓的来历



传说盘瓠娶了评王的女儿三公主后十分高兴。带着妻子到了一个人烟稀少的大山，在那里成了家。

过了几年，盘瓠和公主生下了六男六女。盘瓠的日子过得很幸福。有一天，盘瓠带着十二兄妹来到山上打猎，在追赶一只羚羊时不知不觉追到山崖上，一不小心被一块石头拌下了山崖，摔在山崖下被一棵梓木树刺死。。十二兄妹十分悲痛，认为是那只羚羊和那棵梓木树把盘瓠害死的，就杀死了那只羚羊，并剥下那头羚羊的皮，砍下了那棵梓木树，把它的树干凿空，然后把羚羊皮蒙在掏空梓木干两端，并不停地敲打以示惩罚它们和对自己父亲的纪念。这种被击打的东西就是长鼓。

## 千家峒的传说



相传瑶族原先居住在武昌府，辗转迁徙到了千家峒。千家峒是四面环山，中间平坦宽阔，田园众多的盆地，只有一个狭窄的洞口与外界连接。千家峒里溪流纵横，森林茂密，土地肥沃，十二姓瑶人在这里住下后早出晚归，辛勤劳作，过上了丰美富足的世外桃源生活。

后来，官府知道了，派人到千家峒来收租收税。瑶家人十分好客，每天都好酒好肉地招待官兵。官兵由于太高兴了而忘记返回了。官府连续几次派人去的人都是如此，便以为是瑶人一肯交租纳税，杀害了官兵。于是就派兵攻打千家峒。开始瑶人进行了英勇抵抗，取得了一些胜利，但因寡不敌众被打败了。家园被毁，血流成河，为保存本民族不被灭亡，剩下的瑶人只好逃离千家峒。在离开前，十二姓瑶人将一支牛角锯为十二截，每姓瑶人各保存一截，以作将来相认时的信物，并约定，牛角凑齐之日，就是瑶人重返千家峒之时。



### “赶鸟节”的来历

相传很久以前，瑶山的鸟特别多，飞在天上能遮住太阳，落到地上把瑶民们种在地里的阳春种子全部吃光。瑶民无法生活，只好四处逃荒。

当朝皇帝听到瑶民逃荒的消息十分震惊，立即颁下圣旨：谁能赶走鸟儿，瑶山就归谁管，永不交租纳粮。

圣旨传下以后，天下很多有武艺的，箭法好的都纷纷到瑶山来赶鸟。有的用铳打，有的用箭射，有的装套索，有的用药闹。什么办法都用尽了，可是瑶山的鸟却反而越搞越多。

消息传到一个山冲瑶寨，寨子里有个瑶家妹妹，名叫七妹。七妹姑娘不仅人长得漂亮，而且还有一副好嗓子。只要她歌口一开，奔跑的麂子会立即停下来，天上飞着的鸟也会围着她转不肯离开。后生仔为她的歌声倾倒，老人们听了她的歌，也会变得年轻起来。

就在皇上下旨的这一年，七妹邀齐九冲十八表寨的姑娘小伙子在农历二月初一这一天都到大山里唱歌，七妹站的那个山头最高，只听她一亮开歌喉，周围几十里，几百里的鸟仔都飞拢来了。七妹看见飞来的鸟越来越多，心里高兴啦。她从早晨一直唱到日头落山，嘴唱起泡了，喉咙出血了也毫不理会。鸟儿听了七妹的歌声如痴如醉，半月不醒，等到醒来时，人们播下的阳春种籽已破土成苗。这一年，由于鸟儿没有吃到种籽，瑶民获得了好收成。逃荒在外的瑶民又纷纷回到瑶山。

七妹姑娘站在山上唱了半个月的歌，不吃也不喝，当鸟儿听完歌醒转过来的时候，她也变成一只鸟飞走了。

从此，为了纪念七妹姑娘，瑶人每年将农历二月初一定为“赶鸟节”。到了二月初一这一天所有的青年男女万事不作，一早就赶到山里对歌。老人们则在这一天用糯米做成粑粑，粘在用竹子编成的鸟儿嘴上，插在田头地边，说是粑粑粘住了鸟嘴，种子会被糟蹋，就会有丰收年成。

## “浪石寺”的来历

你知道离江华县城三里远有一处名胜古迹——“浪石寺”吗？你知道“浪石寺”的来历吗？

那是很久以前的事了。江华西河边上有一句顺口溜：西河鱼虾多，过河鱼咬脚。可是有一天，有一个打鱼的人撒了老半天网，却连个鱼影子都没见着。这渔人，左撒是木叶，右撒是木叶，往前撒是木叶，往后撒还是木叶。怪事了！打鱼人咬咬牙，撒下最后一网，一收网，哈！他可高兴啦！怎么样呢？网很重，肯定有大鱼，等他三下两下把网收起来一看，啊？他脸都吓白了。为什么呢？这一网撒着的是一个死人。那死人惨白的脸，突出的眼睛，你说吓人不吓人？当一他被吓得连鱼网也不敢要，抬起脚就跑回家去了。

且不说那打鱼人回去怎么样了，却说有一天，从道州来了个又驼又瘸病鬼样的生意人。他看到河边的尸体日晒雨淋无人掩埋，心想：都是父母所生啊！暴尸野外，天理难容啦！

想着也不管那尸体又烂又臭，挽起袖子就把他拖到一个地方埋了。

过了半年，道州商人差不多把掩埋死尸的事忘记了。忽然有一天，道州商人家里来了个又脏又疯的叫化子，叫化子戴一顶烂草帽，穿一件烂衣服，进屋就喊要酒要菜，道州商人看他可怜，就依了他。酒足饭饱后，叫化子把烂草帽往他头上一扣，把那件烂衣服往他身上一披，顺口说道：“送你一顶风凉帽，包你热天哈哈笑；送你一件百宝袍，卸寒治驼又去瘸。”说完，嘻嘻地朝道州商人作个揖，疯疯癫癫地走了。

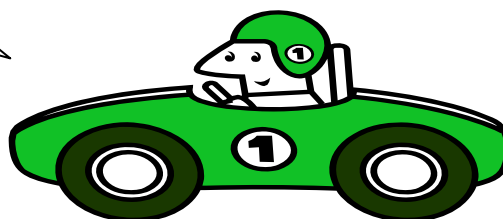
说也怪，道州商人穿了那件百宝不但寒冬不冷，而且背也不驼，胸也不瘸了。那顶烂草帽呢？真是哈哈笑，再热的天，只要把它往头上一戴，保险凉凉爽爽的。

道州商人知道遇到好人了，总想找机会报答他。因此，他便沿着那次走过的路寻访而去。一直找了七七四十九天，来掩埋死尸的地方一打听，才听到一们老

人告诉他那人早死了，死时怪可怜的，暴尸野外无人掩埋，最后还是一位又驼又瘸的商人掩埋的。

听老人这一说，道州商人才恍然大悟，原来给自己风凉帽和百宝袍的人就是进去掩埋的那个人，他连忙掏出身边所有的银钱，在掩埋那人的地方，建了一座寺庙，因为那死尸是水推来的，所以就取名“浪尸寺”。几经流传“浪尸寺”就成了“浪石寺”。

真是太精彩了！



## 风景名胜

江华，山川秀美，古迹众多。古朴、幽深的大龙山原始森林，云雾缥缈、灵如仙境的天河瑶池，美妙神奇的九龙井原始棘木林，江华八景等，无一处不是画，无一处不是诗！.....



### 瑶族第一殿——江华盘王殿

盘王是瑶族人民的始祖。瑶族人民每到一地都要建立盘王殿，以纪念先祖。江华瑶族进入县境后，曾立有数座盘王殿，但风雨剥蚀，早已毁坏。为缅怀祖先，昭示民族传统文化，开发旅游资源，促进经济发展，根据瑶族人民的意愿，将原建于姑婆大山中的盘王殿迁建于县城沱江镇。迁建的盘王殿，座落在风景秀丽的平头岩公园内，占地 21 亩，地势依序为低、中、高三级，与平头岩相对应。

盘王殿座北朝南，为混凝土仿古式建筑。在宽敞的停车坪下车后即进入高

8.9 米的瓠圣门，两旁是瑶家的吊脚楼。沿着拼花鹅卵石路踏上一级连着一级的青条石台阶，仿佛走进了瑶族那悠久的历史画卷中，越往前走就越容易看见瑶族先祖盘王笑容可掬地在大厅里迎接您，与君畅谈瑶族久远的历史。而后拾级而上，则是亭阁式的后殿。整座盘王殿远望错落有致，红墙琉瓦，金碧辉煌；近看雄伟、古朴、典雅，雕梁画栋，古色古香，具有浓郁的民族特色。堪称中国瑶族第一殿。

中殿是盘王殿的主体建筑，长 26.2 米，宽 17.8 米，高 20.23 米，建筑面积 466.36 平方米。正门上方“盘王殿”三个金色大字和厅内的“盘王始祖随身带，木本水源不可忘”均为全国人大常委会副委员长、著名社会学家费孝通题写。厅内的盘王座像高 4.5 米。盘王笑容满面，和蔼可亲，其旁放有弩箭和神鼓。墙上是一幅反映瑶族历史的大型壁画，东为《盘王狩猎图》，是瑶族原始社会时期采猎经济的一个缩影；西是《飘洋过海图》，再现了瑶族先民迁徙不定的生活场面；北是《瑶族长鼓舞》和《度曼尼》，体现了瑶族丰富多彩的文化。梁上的彩绘则取材于瑶族传说故事《千家洞》和《南京十宝洞》，以及瑶山秀丽风光，内容丰富，画面赏心悦目。

吊脚楼式的厢房是瑶族历史文化的陈列室。陈列着各级领导的题词、瑶族生产生活用具、典祀、婚俗、文化活动，以及军事方面的实物和照片，用直观的手法再现了瑶族悠久的历史文化。

盘王殿的建设从 1993 年冬开始筹备，1994 年 7 月 2 日奠基，1995 年 11 月 20 日交付使用。



## “四教合一”的圣地——豸山

豸山位于县城沱江镇东面，屹立于潇水之畔，因山形似古代传说中的独角兽(豸獬)而得名。

沱江镇作为江华的县城已有近 550 年的历史，豸山这一风水宝地集中体现了佛、道、儒、俗等各类文化在江华这片土地的碰撞、融合。

豸山建成距今有四百余年，豸山寺有两个独特的地方，一是佛、道、儒、俗

等四教合一的建筑格局。古代这一片建筑依次是佛教的豸山寺观音阁、道教的吕祖阁、儒教的文昌阁，一字排开，连为一体。现在我们看到的是 1984 年县城从水口镇回迁沱江镇之后重建的格局。左边是豸山寺，右边是望江楼，还有前面建于民国年间的代表俗文化的六角凉亭——望江亭，为古今义渡小憩之所。吕祖阁与文昌阁毁于历代兵火，早已不复存在。

走进山门，我们可以看到它的第二个独特的地方，就是豸山寺建于岩隙中，可以说是镶嵌在豸山的山体里面，我们沿着山势走进观音阁，可以直达山腰岩腹。这就是所谓的“山中有佛，佛在心中”。在山顶，是江华县的两个省级文物保护单位之一——凌云塔。凌云塔建成距今一百三十余年。建塔的初衷是为了镇住一方文运不随江水流去，所以又叫“文塔”。凌云塔高距峭壁之上，位于县城的制高点，登临远眺，县城全貌尽在眼底，是重九登高的最佳去处。



豸山凌云



云雾缥缈的大龙山



鬼斧神工的自然奇迹——秦岩



休闲圣地——火石岩

# 迷人的瑶都



西佛拱秀——西佛桥

## 瑶族歌舞

瑶族舞蹈是瑶族人民在长期的生产生活中创造出来的。瑶族舞蹈主要有长鼓舞、“度曼尼”、花伞舞、关刀舞、穿灯舞等各种舞蹈十多种，其中最为著名同时也是瑶族舞蹈的象征就是 ——

### 长鼓舞

长鼓舞是瑶族特有的民族舞蹈，它有七十二套动作，一般是二男二女合跳或者二名男子对跳。长鼓舞的动作特点主要是以“蹲腾立跳、闪转旋跃”和“屈腿弓腰、拧身换打”为主。



长鼓舞又有盘古长鼓舞、芦笙长鼓舞、锣笙长鼓舞、羊角短鼓舞等之分。



我们江华不仅是舞的世界，更是歌的海洋。家里有歌、山野有歌、劳动有歌、来客有歌等等，无处不唱歌……，瑶族人民那爽朗而以豪迈的歌声征服了无数的客人。在众多的瑶歌当中又以“坐歌堂”最为盛行。

## 坐歌堂

“坐歌堂”就是每当过节喜庆之日或家里来了客人，村子的男女就会聚到这家，围坐在火炉旁，通宵达旦与客人对唱瑶歌。若来的

是男客，就由村里的女性出来与客人对唱，若来是女客，就由村里的男性出来与客人对唱。在对唱时，一般分中老年和青年组两组。中老年组唱的内容主要是生产生活经验，而青年组唱的内容主要是情歌。



此图为坐歌堂时的情形

## 关于知识读本的一点说明

该读本出现的意图是为了“瑶文化”能更好地进入校园，并为班主任提供一个可操作性的工作手册，让“瑶文化”扎扎实实地深入各班，深入到各学生的心田中。在此，对读本的编写做几点说明：

### 一、编写内容

作为瑶族后代，传承本民族文化是义不容辞的责任。但编者认为，学生应以学习科学文化知识为主，如果要求他们掌握很多的瑶族文化知识显然是不现实的。所以此读本内容的选择原则是瑶族文化的最基本的知识，学生最容易懂的知识。只要他们对本民族文化有个感性的认识就可以了，对于深层次的、理性的知识本读物未作考虑。

瑶族文化博大精深，十分丰富，特别是一些民间故事更是流传广泛。但不可否认，其中有些内容却有唯心主义之嫌疑，甚至于与学生学习的科学文化知识是相悖的。如有关妖魔鬼怪及封建迷信等不健康的内容就不在选择之列。而对那些积极向上的，能激发学生民族精神、拼搏精神的，如瑶族英雄故事和历史人物的故事却在首选之中。

此读本是在相关的资料文献基础上改编而成的，对于原文献上的叙述过于“地方化”进行了规范；对于学术性较强的语言进行了简化；对于少部分的内容，根据有关专家领导的建议还进行了改动。如《盘王的故事》，文献中的叙述盘王是由一只神犬变成的，但考虑到小学生对事物的分辨能力极为有限，为了不造成不良的影响，在读本中就只字未提盘王是神犬。

### 二、编写形式

因为该读本的对象主要是小学生，他们所喜欢是一些生动、活泼而有趣的读物。目前出现在大众面前的瑶文化知识读物基本是一些研究成果性的资料，其形式往往过于严谨，内容过于抽象。我们的小学生对这样的读物显然是看不懂也是不感兴趣的。针对学生的年龄特点和认知水平，该读本在编写时尽量做到图文并茂，生动活泼。里面的动漫插图就是基于此而配上的。

### 三、补充

由于编者的知识水平，该读本的粗糙之处随处可见，好在她只是一个雏形。随着瑶文化进校园地不断深入，她的内容一定会不断地得到充实和丰富，改编形式也一定会变得更加的知识性、趣味性和可读性。